

# 다시, 여름방학

$\text{♩} = 100$

4/4 time, treble clef. The first measure is a rest. The second measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D). This pattern repeats for the third and fourth measures.

5  
4/4 time, treble clef. The first measure is a rest. The second measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D). The third measure starts with a chord: F, followed by G, Am, and C. The fourth measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D).

9  
4/4 time, treble clef. The first measure is a rest. The second measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D). The third measure starts with a chord: F, followed by G, Am, and C. The fourth measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D).

13  
4/4 time, treble clef. The first measure is a rest. The second measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D). The third measure starts with a chord: F, followed by G, Am, C, and F. The fourth measure consists of a sixteenth-note pattern: (D, E, F, G, A, B, C, D). The lyrics are: "그래 우리 — 가 기 — 다린 — 방학은 아 — 니었 — 었지 설레던 너".

2

18

G C Am F

의 마 음도 파 도 처 럼 하 알 게 부 서 졌 어 내 게 익 숙 한

22

G Em Am

햇 살 바 람 따 라 서 너 와 함 께 한 모 래 위 를 걸 어 봤 어

25

F G C Am

수 평선에 달 을 것 같 았 던 우 리들 의 꿈 이 젠 보 이 지 않 아

29

Dm Em Fm Fm G A C#

하지 만 다 시 꿈 꾸 고 싶 어 내가 미 안 해 용 서 해

33

(8)

F#m Em7 A7 D A B7 E

떠들어 봐도 이 미지나 간계절은 대답하지 않아 너와

36



8VA

A C# F#m Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> A

함께 한 추억에 같은 혀 버려 서서 다시 둘 아 올여름은 나에겐

39

8va

Dmaj7 E7 Amaj7 | Cmaj7 D/C Fm/C

없을 테니 一 까 一

43

C C D/C Fm/C C

4

48

Am Em F G

붉 게 노 을 진 구 름 하 一 늘 아 래 서  
길 어 진 저 넉

51

C G/B Am Em F

그림 자 一 를 따 라 갔 어 그 곳 엔 밀 을 수 없 이 一 반 짹 이 던 一 네 모 습

55

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G Amaj<sup>7</sup> A C#

날 반 겨 주 며 웃 어 주 었 어 나 의 눈 동 자 속 에 네

59

(8) F#m Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> A B<sup>7</sup> E

가 들어 一 있 一 어 一 나 의 눈 물 이 눈 물 이 一 널 닦 아 내 一 려 一 도 一 정 말

62

8VA

A C# F#m Em7 A7 Dmaj7 A

소 중 히 소 중 히 간 직 했 — 던 — 말 — — 다시 돌아온 너에게 — 살며시

65

8VA

D E A Bb Gm Fm7 Bb7

속삭일 거 — 야 어른이 되어도 변치 말 — 아 — 줘 — — 시간

68

8VA

E♭maj7 Bb C F Bb D

이지나도 그럴 게 맑게 웃 — 어 — 줘 — — 우리 가 써내려갈 추

71

8VA

Gm Fm7 Bb7 Eb Bb Cm7 F7 Bb

억의 낙 — 서 — 는 다사돌아올겨울도 — 따뜻하게 만들거 — 야 —

6

74



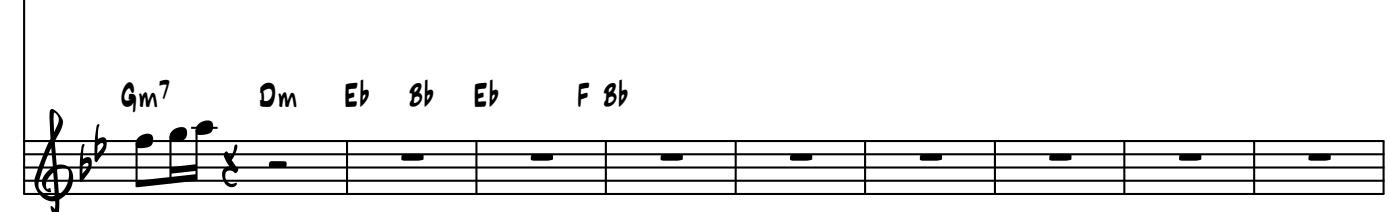
Gm<sup>7</sup> Dm Eb Bb Am Gm<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F



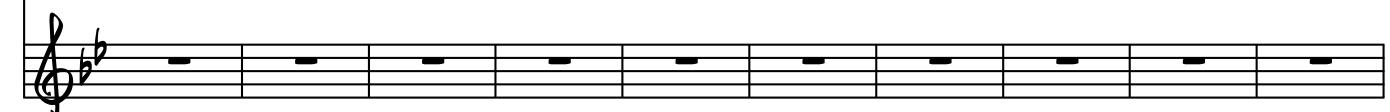
78



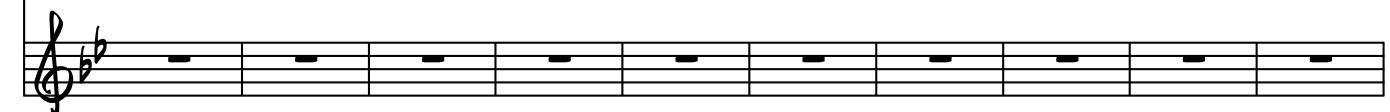
Gm<sup>7</sup> Dm Eb Bb Eb F Bb



87



97



107

Two staves of musical notation in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. Both staves consist of eight empty square boxes representing measures.

117

Two staves of musical notation in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. Both staves consist of eight empty square boxes representing measures.

127

Two staves of musical notation in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. Both staves consist of eight empty square boxes representing measures.

137

Two staves of musical notation in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. Both staves consist of eight empty square boxes representing measures.

